



A . : . G . : . D . : . G . : . A . : . D . : . U . : .

Carissimi Fratelli,

Il Papa, quinto Arcano Maggiore, contraltare maschile della Papessa, è meglio descritto come IEROFANTE, figura niente affatto cattolica, bensì riferente ai sacerdoti dei Misteri Eleusini greci.

Come la Papessa, ha due colonne (massoniche ?) dietro di sé, in alcune immagini ha guanti bianchi, un copricapo a tre elevazioni (gradi massonici ?) e un pastorale con croce a tre braccia, simile a quella ortodossa.

Se poi inseriamo l'Arcano nell'albero sephirotico, Il Papa perde ogni connotazione cattolica per assurgere a Quinto Elemento, l'Etere Filosofale, la lettera HE di valore 5, che esprime l'alito emesso: lo Spirito e tutto ciò che anima e vivifica.

Si trova nella *sephira* GHEVURAH , dirimpettaia di HESED , dove sta invece l'IMPERATORE, altra figura maschile di potere, rappresentante l'autorità profana.

I due Arcani dialogano: HESED aggiunge, GHEVURAH elimina . L'Imperatore agisce nel mondo, il Papa nello Spirito, e insegna il distacco: Egli è il Grande Iniziato.

Il numero 5 ci ricorda il profumo della rosa pentifolia, che sta al centro della Rosa-Croce elementale [la ROSA +], elemento volatile, come la lettera HE, definita FINESTRA, da cui far uscire fumo e vapore, ispirazione ed espirazione della doppia HE del *Tetragrammaton* [YOD – HE – VAV – HE ovvero ה ך ה ך], alito divino che tutto crea con la Sua espirazione e tutto distrugge con la Sua ispirazione, nel ciclo eterno della Vita.

Il Papa richiama l'attenzione alla disciplina e al rigore, qualità ascetiche che consentono all'individuo di ritrovare se stesso al di là del Mondo.

Attraverso questa responsabilità ritrovata, riguardo la propria vita, si potrà poi continuare il percorso verso l'Arcano degli Amanti, che simboleggia il Libero Arbitrio.

Il Papa , invero, rappresenta non solo lo Ierofante, il Maestro Venerabile, ma anche il semplice Fratello alla RICERCA DELLA VERITA', o meglio di una VERITA' POSSIBILE.

E' questa una delle sue prerogative.

A differenza dell'Imperatore, non si accontenta delle apparenze, deve mettere alla prova tutto, anche se stesso.

Arcano ASSOLUTO, taglia, rompe, elimina tutto ciò che non sia chiaro e netto e – specie se aiutato dalla Torre – indica anche l'eliminazione del corpo fisico.

Simili caratteristiche, si comprende, se volte al negativo, in caso di carta rovesciata, producono gravi danni!

Da essere volto al Bene, il Papa si trasforma in Lucifero, con tutte le caratteristiche di orgoglio spirituale, di opposizione totale al Logos.

Uno degli appellativi di GHEVURAH è PACHAD , che vuol dire PAURA.

Se un brutto PAPA si accompagna alla TORRE o alla LUNA, è sicuramente foriero di qualità destabilizzanti a tutti i livelli.¹

La sua originale tendenza a SOTTRARRE, per arrivare all'ESSENZA, diventa un AGGIUNGERE, ripetere, imporre, recriminare, allontanandosi sempre di più da se stesso e dal Creatore.

Il Papa, a differenza della Papessa, ha caratteristiche tipicamente maschili. Egli è lineare nel pensiero e nell'agire, non tiene in mano libri segreti da schiudere ai meritevoli, non emette oracoli sibillini, non si vela di segreti. Egli ci ricorda, con la presenza delle due colonne dietro di sé, ciò che un Massone è, soprattutto: un RICERCATORE DELLA VERITA', qualunque essa sia, ricerca da condurre con rettitudine, coraggio e costante connessione al Logos divino.

Ho detto
Arpocrate

¹ L'Arcano del Papa in concomitanza dell'Arcano della Luna [facendo la somma ghematrica: $5 + 18 = 23$, il che deve essere ridotto non esistendo un Arcano dal valore "23" e quindi $2 + 3 = 5$, il che è impossibile in quanto il V Arcano è già parte degli addendi e quindi richiede di essere interpretato come zero (0)] è in effetti la "follia", con Il Papa al rovescio però!. Quando Il Papa capita rivoltato egli diventa Lucifero che si oppone al Logos divino, ottunde la mente. Con la Luna piena, sappiamo, risveglia la licantropia. Invece, Il Papa al rovescio in unione all'Arcano XVI della Torre somma 21 [$5+16 = 21$], ovvero è "La fine del Mondo", il "Lucifero che spacca tutto".

